**ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH**

Na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oświadczam, że:

Ja, niżej podpisany/-a ………………………………………………………………..wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych/danych osobowych mojego dziecka\* ………………………………………….w celach:

1. promocyjnych, kulturalnych, edukacyjnych, artystycznych jednostki,
2. organizowanych zajęć, wyjazdów, konkursów
3. uczestnictwa w spotkaniach, uroczystościach i zajęciach związanych z życiem placówki,

…………………………………………………………..

(data i podpis)

oraz umieszczeniu tych danych do publicznej wiadomości:

* na stronie internetowej CKiS w Skierniewicach,
* na portalu społecznościowym Facebook,
* na łamach prasy lokalnej, ogólnokrajowej, w radiu
* w folderach kroniki,
* na wystawach, tablicach ogłoszeniowych,
* plakatach i broszurach

…………………………………………………………..

(podpis)

\*prawidłowe zaznaczyć

**ZGODA NA PRZETWARZANIE WIZERUNKU**

Na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oświadczam, że:

Ja, niżej podpisany/-a ……………………………………………………………….. wyrażam zgodę na nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnienie mojego wizerunku/wizerunku mojego dziecka…………………………. poprzez publikacje zdjęć oraz nagrań wideo i umieszczenie ich w celach promocyjnych:

* na stronie internetowej CKiS w Skierniewicach,
* na portalu społecznościowym Facebook,
* na łamach prasy lokalnej, ogólnokrajowej, w radiu
* w folderach kroniki,
* na wystawach, tablicach ogłoszeniowych,
* plakatach i broszurach

Jednocześnie oświadczam, że zdjęcia i materiały wideo nie naruszają dóbr osobistych. Wizerunek może być przetwarzany w różnych formach - elektronicznych, papierowych, kadrowania i kompozycji.

…………………………………………………………..

(podpis)